

Ockelbo

Se kostymerna från "Landsbygdsupproret"

10 juni 2022 06:30

Folkteaterns "Landsbygdsupproret" med Samantha Ohlanders har blivit en succé. Till hösten ska den fortsätta att spelas runt om i landet, men under sommaruppehållet passar Wij Trädgårdar på att visa föreställningens fantastiska kostym.

Kristian Ekenberg

Text



Tove Berglund har skapat kostymerna.

Bild: Kristian Ekenberg

Folkteaterns show "Landsbygdsupproret" är en upplevelse med många dimensioner, och i det politiska om landsbygdsfrågorna och i den stämningsfulla folkmusiken är det lätt att kostymen och dess speciella historia kommer i skymundan.

Därför vill arrangörerna Konst och Landskap, Folkteatern Gävleborg och Wij Trädgårdar lyfta fram kostymen lite extra under sommaruppehållet när den inte ska ut på vägarna.

– Det är en ovanligt kollektiv föreställning där det är så många som har varit med och broderat, säger Yngve Gunnarsson från Konst och Landskap.



Bidrag från slöjdare från hela landet har sammanfogats till en klänning med drömmar och utopier.

Bild: Kristian Ekenberg

Bakom kostymdesignen står Tove Berglund, men det är hemslöjdare runt om i Gävleborg som har förverkligat visionen, närmare bestämt Övre Hälsinglands, Bollnäs Voxnadalens och Gästriklands hemslöjdsföreningar samt Lösa Boliner.

“Landsbygdsupproret” är en musikföreställning som kombinerar en politisk diskussion om livsförutsättningarna på landsbygderna med Samantha Ohlanders folkmusik från senaste plattan.





Folkdräkter har inspirerat looken.

Bild: Kristian Ekenberg

Broderierna på kostymen lyfter fram heta landsbygdspolitiska frågor som kalhyggen och vindkraft. Designen har inspirerats av folkdräkter, men det finns också andra inslag som exempelvis den på landsbygden allestädes närvarande varselklädseln.

I en text som presenterar utställningen ges en bakgrund till tanken med den broderade kostymen och att det blev ett samarbete med hemslöjdare runt om i Sverige:

"Att genom broderierna låta handen ge hjärta och tanke röst berör i en tid då kunskap så lätt reduceras till bara det som låter sig rymmas i siffror och ord."



"Landsbygdsupproret" lånar ut kostymen under sommaruppehållet.

Bild: Kristian Ekenberg

Utställningens huvudnummer, Samantha Ohlanders maffiga klänning som hon bär i föreställningens final, har broderijuntor från hela landet via Zoom-möten bidragit till. Tankar och utopier som kondenserats till kärnfulla formuleringar som har broderats och sammanfogats till en klänning.

Samantha Ohlanders: "När jag tar på mig klänningen så är det som om den och alla dom som bidragit till den med sina broderier bär mig ut på scenen. Jag bär deras tankar och utopier och dom bär mig. Vi bär varandra."

Förresten, skulle inte en utställning med det häftigaste ut Folkteaterns kostymförråd vara en idé?

"Trådar som knyter oss samman" visas i Kulturmagasinet, Wij Trädgårdar, till och med 21 augusti.

Fakta

Konstkollen

Fler utställningar i Gästrikland värda ett besök.

* **Stefan Öhrman på Galleri Blå, Gysinge.** En smyckesutställning var utlovad på Galleri Blå, men det har fått ändras i sista stund. Ersätter gör Stefan Öhrman som har varit ute