

Emelie hittar klarhet i drömmens gränsland – visar måleri i Ockelbo

11 juni 2022

På gränsen mellan dröm och vakenhet. I stunden då koreografin övergår i improvisation. Där har konstnären Emelie Markgren hållit sig i arbetet med de målningar hon visar i utställningen "Lucid dancing" på Wij Trädgårdar.

- [Ebba PetterssonText](#)

Det här är en recension. Analys och värderingar är skribentens egna.



"How was your visit", akryl på linne.

Bild: Ebba Pettersson

Delsbobördiga konstnären Emelie Markgren berättar passionerat, när hon får frågan om vad utställningens titel betyder. Första ledet, lucid, refererar till så kallad "lucid dreaming", klardrömmar.

– Det är ett tillstånd där du drömmer men vet om det, och kan observera drömmen klarsynt. Du ser alla detaljer, det är en väldigt speciell upplevelse, säger hon och fortsätter:

– Med "dancing" har jag tänkt på när en dansare övergår från koreografi till improvisation. Jag har hållit på en del med performancedans. Allt är planerat och förutbestämt, sedan kommer improvisationen som är något nytt men också ett medvetet val.

Hon visar med en rörelse som blir hängade i luften. Ett fruset ögonblick där dansaren samtidigt släpper kontrollen och behåller den.

Hon drar paralleller mellan de två tillstånden och det kreativa flöde som hon har utforskat i måleriet. Där impulserna får råda och de inre bilderna flöda fritt, utan att styras av planering och regler.

Och visst syns allt detta i hennes målningar. Rummen flyter in i varandra kring människorna precis som i en dröm. De är en resa för betraktaren – trots att de flesta gestalterna är stilla. Sitter på stolar och säten, ligger i soffan med katten på magen.

Det är mycket prylar överallt i bilderna. De är inte menade att symbolisera någonting, Emelie Markgren har låtit allt komma fritt ur något som hon beskriver ungefär som en inre bildbank.

– Det var inte symbolik i min plan, men det kan bli det för var och en som tittar, säger hon.

Det är skickligt utförda målningar, stora och spännande. Den som besöker Wij Trädgårdar gör klokt att ta en tur in i Ateljén, på vägen mellan parkeringen och huvudentrén, för att se dem.



"Birthday" och "Älvros", olja på linne.

Bild: Ebba Pettersson

Till den som blir inspirerad att försöka klardrömma har Emelie Markgren några tips. Att i drömtillståndet försöka titta på sina egna händer funkar, enligt henne.

– Man behöver öva. För mig fungerade det att ställa väckarklockan två timmar för tidigt, när man kommer somna om. Då satte jag naglarna mot benet så jag kände vart jag hade händerna. Och så kommer sömnen, och du märker det... Och så är du där. Prova det! Du vill ha varit med om det här innan du dör, säger hon.



Försök att klardrömma, uppmanar konstnären Emelie Markgren.

Bild: Ebba Pettersson

Fakta

Utställning

"Lucid dancing"

Emelie Markgren, måleri

Ateljén, Wij Trädgårdar, 11 juni-10 juli